



Ondřej Haničák & kolektiv

**Knížata z Lichtenštejna  
Páni země opavské a  
krnovské**

**Slezské zemské muzeum –  
Statutární město Opava –  
Opavská kulturní organizace**

**Opava 2024**

---

Katalog výstavy **Knížata z Lichtenštejna. Páni země opavské a krnovské** je rozsáhlým dílem, které vzniklo při příležitosti přípravy a pořádání stejnojmenné výstavy ve Slezském muzeu v Opavě. Jde o publikaci, sestavenou týmem odborníků, jednak přímo pracovníků Slezského zemského muzea, jednak pracovníků dalších institucí, kteří se zabývají jednak dějinami regionu Opavska a Krnovska, jednak dějinami rodu Lichtenštejnů. Vlastní katalogová část knihy vznikla ve spolupráci Slezského zemského muzea a LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, jednotlivé exponáty a podklady k nim dodaly také další moravské a slezské sbírkotvorné instituce.

Předkládaná publikace se sestává z několika základních částí, její struktura je přitom v úvodu objasněna ve stručném exposé. První část tvoří úvodní studie Jiřího Brňovjáka, věnovaná dějinám rodu Lichtenštejnů (se zaměřením na úlohu Karla I. z Lichtenštejna coby prvního knížete na Opavsku) a vztahu rodu k území historického Opavska a Krnovska v dlouhém trvání.

Pokud hovoříme o úvodní studii Jiřího Brňovjáka, lze připomenout, že vydávaná publikace sice neobsahuje více odborných statí, jak tomu bývá v poslední době u významných výstavních projektů zvykem (někdy i v samostatném svazku), na druhé straně je ale její součástí důležitá edice historického pramene – in extenso vydaná edice textu o holdu stavů opavského knížectví knížeti Karlu Eusebiovi z Lichtenštejna, sepsaného Janem Václavem Sedlnickým z Choltic. Vzhledem k tomu, že ve zkrácené i jiné podobě jsou součástí katalogu také edice dalších významných pramenů, lze s publikací pracovat i jako s důležitým zdrojem informací pro dějiny Lichtenštejnů na Opavsku a Krnovsku.

Druhou částí je vlastní katalog, rozdělený v souladu s muzeologickými principy do několika subkapitol, odpovídajících členění výstavy:

### Katalog

A – Kontrfekty. Portrétní galerie knížat z Lichtenštejna

B – Oppaviae et Carnoviae Dux. Slezska knížectví pod lichtenštejnským panstvím

C – Princeps inter pares. Zemská samospráva opavského a krnovského knížectví

D – Lesk knížecího majestátu. Regália a distinkční symboly

E – Či země, toho víra. Rekatolizace a rozvoj barokní kultury

F – Vznešenost zavazuje. Mecenát a filantropie

G – Knížecí nevěsta. Sňatkové strategie a rodové vazby knížat z Lichtenštejna

H – Pod praporem habsburského orla. Vojenská tradice a knížata z Lichtenštejna

I – Bohatství země. Hospodářské aktivity ve Slezsku a na severu Moravy

Apendix. Edice popisu holdu knížeti Karlu Eusebiovi z Lichtenštejna v Opavě v roce 1632

Důležitou a velice záslužnou součástí katalogu jsou také výše zmiňované a pečlivě připravené edice významných historických dokumentů, vytvářející appendix publikace. A v neposlední řadě také rozsáhlý přehled literatury k danému tématu.

Kz

