



Aleš MIKULA a kolektiv

POZOŘICE V PROMĚNÁCH ČASU

Brno, F.R.Z. agency s.r.o. 2018

232 s.

Kniha byla připravena k sedmistému výročí první písemné zmínky o Pozořicích. Kolektiv autorů pod vedením Aleše Mikuly se snažil o komplexní představení minulosti a současnosti městyse. Pod gescí jednotlivých koordinátorů byly zpracovány tyto kapitoly - geografické údaje a příroda (M. Navrátil), dějiny a správa městyse (O. Horák), církevní správa (A. Mikula), památky a pamětihodnosti (O. Horák), školství (B. Škrobová), výroba a služby (H. Žatecká), obyvatelstvo a osídlení (M. Navrátil),

významní rodáci, významné osobnosti, které žily či působily v Pozořicích (J. Kulháňková), spolky (P. Kratěnová), zvyky a tradice (B. Škrobová), legendy a pověsti (P. Kratěnová), Pozořice v literatuře (M. Hashemi), vzpomínky na události a osobnosti, partnerství s Obcí Ivanka pri Dunaji (A. Mikula), oslavy výročí první písemné zmínky, Pozořice dříve a nyní (P. Hromek). Některé kapitoly (a zejména výklad o dějinách městyse) jsou doprovázeny tematickými exkurzy (např. O zbožnosti a poutnictví od V. Maňase, nebo Pozořice v roce 1805 od F. Kopeckého). Výrazný podíl na vzniku publikace měl J. Kříž, který se autorsky podílel na kapitolách o dějinách a památkách, a také P. Vrba z pozice recenzenta. Řada autorů navázala na své starší (většinou kvalifikační) práce, což platí zejména o kapitole o památkách (J. Kříž o pozořickém kostele, O. Horák o sochách M. Kocourka, J. Trávníček o Poustce, V. Klíma o Staré poště, M. Jiráček o jubilejních památnících Jana II. z Lichtenštejna a o hraničních kamenech), většina kapitol však byla připravena speciálně. Na úvod je latinské znění a český překlad papežské listiny obsahující první zmínku (J. Razim). Celá publikace je doprovázena bohatým obrazovým materiálem, zejména z databáze městyse, v kapitole o dějinách také ze sbírek The Princely Collections, Vaduz-Vienna.

Blíže o vzniku knihy v Pozořickém zpravodaji 1/2019, s. 10 a 11.

Dostupné z: http://pozorice.cz/assets/File.ashx?id_org=12690&id_dokumenty=5912

Připravil Ondřej Horák