



Jitka Pavlišová

**Liechtensteinské zámecké
divadlo ve Valticích**

1790-1805.

Univerzita Palackého

Olomouc 2015

ISBN 978-80-244-5017-9.

Předkládaná studie se zabývá nepříliš probádaným tématem vývoje a chodu zámeckých divadel na našem území od baroka a osvícenství přes jednotlivé proměny zámeckých scén vybraných šlechtických rodů na konci 18. a v průběhu 19 století. Hlavní pozornost je kladena na vznik, výstavbu, chod, repertoár, financování, dramaturgii, fungování valtické zámecké scény a její postupný vývoj a proměny v rozmezí let 1790-1805. Dále je zde zdůrazněn postupně čím dál tím větší vliv městských divadel a to zejména ve Vídni a v Brně, které ovlivňovaly fungování a chod zámeckého divadla ve Valticích. Pozornost je také věnována vzniku stálých profesionálních hereckých skupin, které ovlivnily vývoj divadelních scén jak u městských, tak i u zámeckých divadel.

Autorka se při tvorbě své práce opírala o archivní prameny a to hlavně z liechtensteinského rodového archívu ve Vídni, Moravského zemského archívu v Brně, Městské knihovny ve Vídni a dostupnou literaturou k danému tématu. Důležitým zdrojem informací při zkoumání této problematiky byly také účty z jednotlivých let, zejména pak z období po roce 1800. Hlavním cílem této studie bylo představit posun v organizaci divadelního provozu zámeckého divadla ve Valticích v letech 1790-1805, stejně tak i význam divadla v historii rodu Liechtensteinů obecně.

Připravil Marek Strojil