



Johann Kräftner:

Fürstliche Schätze

Die Fürsten von Liechtenstein als Sammler und Bauherren

**Vaduz-Wien,
Liechtenstein. The Princely Collections
a Christian Brandstätter Verlag 2017**

ISBN 978-3-7106-0149-1

Třetí, změněné a doplněné vydání

**Fotoreprodukce, barevné fotografie, 232
stran.**

Mecenášství a předně sběratelská činnost Lichtenštejnů je více než 600 let stará. Během tohoto dlouhého období byla postupně obohacována osobitým vkusem a zálibami každého z lichtenštejnských knížat. Nezaměnitelný charakter vnesl do lichtenštejnských uměleckých sbírek již kníže Karel I., jenž mimo jiné otevřel dveře především oblasti sochařství, a to díky dvěma monumentálním bronzovým sochám z dílny nizozemského umělce Adriana de Fries. Karel Eusebius I. a Johann Adam Andreas I. pak v poměrně krátkém čase a s pomocí již tehdy plně organizovaného mezinárodního obchodu s uměním přispěli pozoruhodnými sbírkami vlámského malířství (na samém sklonku života Johanna Adama Andrese I. v roce 1712 čítala galerie v jeho paláci na *Bankgasse* na 50 originálních maleb Petra Paula Rubense). Kníže Johann I. nese zásluhu na otevření sbírek široké veřejnosti. Od roku 1807 totiž postupně koncentroval vybavení z galerie a dalších rezidencí do galerijní budovy, která byla od roku 1810 veřejně zpřístupněna.

Publikace *Fürstliche Schätze. Die Fürsten von Liechtenstein als Sammler und Bauherren* prostřednictvím krátkých statí a pozoruhodného obrazového doprovodu provádí dějinami lichtenštejnského sběratelství a charakterizuje specifický přínos jednotlivých lichtenštejnských knížat (od Hartmanna II. až po Hanse Adama II.) do rodinných uměleckých sbírek.

Kniha počíná úvodními slovy Hanse Adama II., kde kníže stručně shrnul sběratelskou činnost svých předků a představil její významné mezníky, dále také zdůraznil svůj úkol (i přes ekonomicky nepříznivou situaci po druhé světové válce, která nejednou vedla k prodejm částí sbírek) zrestaurovat a znovu osadit oba Vídeňské paláce, Zahradní palác a Městský palác uměleckými předměty. Poté následuje autorova předmluva a hlavní část, tedy konkrétní sběratelské zájmy jednotlivých knížat s uvedením zajímavých a vzácných uměleckých děl a jejich významu pro lichtenštejnské rodinné sbírky. Díky bohaté obrazové příloze (malby, fotografie uměleckých předmětů) lze knihu zároveň považovat za katalog.

Odkaz na stránky nakladatelství:

<https://www.brandstaetterverlag.com/buch/fuerstliche-schaetze>

Připravila Nikola Rumanová