



**MICHAL KONEČNÝ**

**Zámek Lednice**

Kroměříž,  
Národní památkový ústav,  
Územní památková správa  
v Kroměříži  
2017

**ISBN 978-80-87231-41-8**  
**208 str., brožovaná**

Lektorovali:  
Mgr. Tomáš Valeš, Ph.D.  
Doc. Mgr. Pavel Suchánek, Ph.D.

Předkládaná publikace výzkumného pracovníka Národního památkového ústavu v Kroměříži Michala Konečného přináší obsáhlou informaci o vývoji lichtenštejnského zámku v Lednici. V první části jsou čtenářům představeny dějiny zámku, počínaje středověkou tvrzí, přes renesanční vilu až po barokní „zámek koní“ a tereziánský knížecí letohrádek – „zámek francouzského vkusu“. S knížetem Aloisem II. z Lichtenštejna se podle autora knihy na Lednici začal naplňovat romantický sen o podobě knížecího zámku jako místa rodové paměti. Období kolem poloviny 19. století pro lednický zámek zároveň představovalo konec starých časů a nový začátek. Začátek, který byl personifikovaný dvěma významnými stavebníky lednického areálu, a sice knížaty Janem II. z Lichtenštejna a Františkem I. z Lichtenštejna. Právě za vlády Jana II. se Lednice díky práci stavitele Jiřího Wingelmüllera proměnila na romantický novogotický zámek obklopený anglickým parkem.

Druhá část knihy je věnována zámeckým interiéřům. Jde tedy o text, který může svým způsobem tvořit paralelu k výkladu zámeckých průvodců. Autor knihy nás provází hlavní prohlídkovou trasou: Schodišťovou halou, přes Apartmán kněžny Františky z Lichtenštejna do Rytířského a Knihovního sálu, dále do Tyrkysového sálu, Červeného salonu a Modrého tanečního salonu. Z dalších částí zámku je popisován Rodinný sál a Dětské pokoje, dále potom Skleník a aktuálně restaurovaný Minaret.

Předkládanou knihu, vybavenou velkým množstvím kvalitních fotografií a fotoreprodukcí, je možno označit za popularizační publikaci, která je ovšem založena na dlouhodobém výzkumu a hluboké znalosti archivních pramenů i dobových kontextů.