

Kostel sv. Vavřince v Schaanu (St. Laurentiuskirche in Schaan)

Současný kostel sv. Vavřince v Schaanu byl postaven na místě původního kostela, poprvé zmiňovaného již roku 1300. Vybudován byl v letech 1888–1893 z různých prostředků, mimo jiné také z peněz věnovaných na stavbu knížetem Janem II. z Lichtenštejna. Ten na stavbu věnoval sumu 36.320 zlatých.

Kostel byl vybudován na základě projektu rakouského architekta Gustava Neumanna (1859–1928), který v té době působil ve službách knížete (od roku 1887 byl knížecím architektem Jana II. z Lichtenštejna) a v Lichtenštejnsku postavil také vládní budovu ve Vaduzu, dále kostely v Ruggell, Balzers, Giesshübl, ve Vídni potom kostel Nejsvětějšího srdce Ježíšova a kostel sv. Canisia.



Kostel byl vybudován ve stylu novorománského historismu a mimo jiné měl vyjadřovat vzájemný vztah knížete a jeho státu na Alpském Rýnu. K vysvěcení kostela došlo 5. října 1893. Jde o stavbu z přírodního kamene postavenou na půdorysu kříže, s 80 metrů vysokou věží při jihozápadní straně kostela. V interiéru jde o trojlodní halový prostor s příčnou lodí a křížovou klenbou v hlavní lodi. Motiv historismu byl posílen i tím způsobem, že byla do interiéru nově postaveného kostela instalována celá řada artefaktů z původní stavby.

Na západní straně kostela byl roku 1932 osazen památník připomínající knížete Jana II. a jeho úmrtí roku 1929 i jeho vztah k tomuto místu. Schaanský sochař Gottfried Hilti vytvořil reliéf, na němž můžeme vidět tři klečící postavy nesoucí na márách mrtvé tělo Jana II. Tato centrální scéna je rámována výjevy se dvěma rodinami, reprezentujícími vinaře a zemědělce, vzdávajícími úctu knížeti. Nad reliéfem se nachází pamětní nápis dedikující dílo knížeti:

*Dem Vater des Volkes -
Dem Helfer der Armen
Dem Freund des Friedens -
Dem Hirten der Kunst -
Fürst Johann dem Guten -
1840–1858–1929*

*(Otcí lidu –
Pomocníkú chudých –
Příteli míru –
Pastýři umění –
Knížeti Janu Dobrému
1840–1858–1929)*



(Text: Kz, foto: Wikimedia Commons)