



**RUDOLF VON ALT UND  
SEINE ZEIT**

**Aquarelle aus den  
Fürstlichen Sammlungen  
Liechtenstein**

**Herausgegeben von Klaus  
Albrecht Schröder**

**Mit Texten von Anna Stefanie  
Hoffmann-Gudehus, Johann  
Kräftner und Werner Telesko.**

**Wien, Albertina Wienand 2019**

Kniha je katalogem stejnojmenné výstavy představené 16. února – 10. června 2019 v prostorách vídeňského muzea Albertina.

**Obsah:**

Klaus Albrecht Schröder: Vorwort (8)

Johann Kräftner: Das Wiener Aquarell des Biedermeiers in den Fürstlichen Sammlungen (12)

Werner Telesko: Adelige Repräsentation im Vormärz. Das Mäzenatentum der Fürsten Liechtenstein im europäischen Vergleich (67)

Anna Hanreich: Der „gefährliche Nebenbuhler“. Zur Beziehung von Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert (93)

Stefanie Hoffmann-Gudehus: Prachtentfaltung an der Schnittstelle zwischen Kunst und Wissenschaft. Franz Anton von Scheidel, die Brüder Bauer und Montz Michael Daffinger (165)

Menší ze dvou výstav uspořádaných v galerii Albertina k jubileu 300 let od vzniku Knížectví Lichtenštejnsko je věnována vídeňskému akvarelu od biedermeieru k realismu. Katalog výstavy zahrnuje několik pozoruhodných textů k danému tématu a především celou řadu reprodukcí a základních informací o reprezentativních, ale zároveň také intimních výtvarných děl z Lichtenštejnských knížecích sbírek. Především jde o díla malíře Rudolfa von Alta, který mimo jiné maloval exteriéry a interiéry lichtenštejnských zámků a paláců.

**Odkaz na webové stránky nakladatelství:**

<https://www.wienand-verlag.de/Rudolph-von-Alt-und-seine-Zeit/>